

**AJÉN MORAL DINA NOVEL  
SI BOHIM JEUNG TUKANG SULAPKARANGAN SAMSOEDI  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI SMP  
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG FILSAFAT MORAL)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



Ku  
Haryanti  
NIM 1607730

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2020**

Haryanti, 2020

**AJÉN MORAL DINA NOVEL SI BOHIM JEUNG TUKANG SULAP KARANGAN SAMSOEDI PIKEUN  
BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI SMP (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG FILSAFAT MORAL)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## **LEMBAR HAK CIPTA**

### **AJÉN MORAL DINA NOVEL *SI BOHIM JEUNG TUKANG SULAP*KARANGAN SAMSOEDI PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI SMP (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG FILSAFAT MORAL)**

Oleh

Haryanti  
NIM 1607730

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Haryanti 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juni 2020

Hak Cipta dilindung undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya dan sebagian dengan dicetak  
ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

Haryanti, 2020  
***AJÉN MORAL DINA NOVEL SI BOHIM JEUNG TUKANG SULAP*** KARANGAN SAMSOEDI PIKEUN  
***BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI SMP (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG FILSAFAT MORAL)***  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

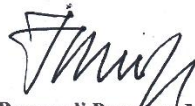
**LEMBAR PENGESAHAN**

**HARYANTI**  
**NIM 1607730**

**AJÉN MORAL DINA NOVEL**  
**SI BOHIM JEUNG TUKANG SULAP KARANGAN SAMSOEDI**  
**PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI SMP**  
**(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG FILSAFAT MORAL)**

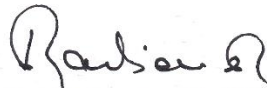
disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Dr. Ruswendi Permana, M.Hum.**  
NIP 195901011986011001

Pangaping II,



**Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.**  
NIP 920171219710225101

Kauningan ku  
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia



**Dr. Hj. Ruhaliyah, M.Hum.**  
NIP 196411101989032002

Haryanti, 2020

**AJÉN MORAL DINA NOVEL SI BOHIM JEUNG TUKANG SULAP KARANGAN SAMSOEDI PIKEUN**  
**BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI SMP (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG FILSAFAT MORAL)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**AJÉN MORAL DINA NOVEL  
SI BOHIM JEUNG TUKANG SULAP KARANGAN SAMSOEDI  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI SMP  
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG FILSAFAT MORAL)<sup>1</sup>**

**Haryanti<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Kasang tukang dina ieu panalungtikan nyaéta turunna moral manusa ku ayana pangaruh luar nu ngabalukarkeun éta hal. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun mikanyaho unsur-unsur ajén moral ngaliwatan ulikan struktural jeung ajén moral dina novel *Si Bohim jeung Tukang Sulap* karangan Samsodi pikeun bahan pangajaran maca novel di SMP. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta méthode *déskriptif kualitatif*, nu miboga udagan pikeun nalungtik hal-hal anu geus disebutkeun, tur hasilna ditulis dina wangun laporan ngaliwatan téhnik studi pustaka. Hasil dina ieu panalungtikan nyaéta analisis struktur nu ngawengku téma, nyaéta kurangna atikan ti kolot sabab ayana pangaruh ti luar, dina fakta carita kapaluruh galurna méréle anu kabagi kana lima tahapan, nyaéta *situation, generating circumstances, rising action, climax, jeung denouement*, jumlah tokohna 23, latar tempat aya 25, latar waktu aya sapuluh, latar sosial kabagi kana tilu golongan nyaéta golongan jalma beunghar, pertengahan, sarta teu boga. Sarana sastra nu ngawengku judul nyaéta *Si Bohim jeung Tukang Sulap*, puseur implengan jalma katilu, jeung kapaluruh aya tilu gaya basa, aya lima babasan, sarta aya lima paribasa. Dina ajén moral aya 20 sikep kamanusaan anu kapaluruh, nyaéta aya tilu sikep nu nuduhkeun moral manusa ka Pangéran, salapan sikep nu nuduhkeun moral manusa ka dirina, tilu sikep nu nuduhkeun moral manusa ka manusa séjén, hiji sikep nu nuduhkeun moral manusa ka alam, hiji sikep nu nuduhkeun moral manusa kana waktu, sarta tilu sikep nu nuduhkeun moral manusa dina ngahontal kasugemaan lahiriah jeung batiniah. Hasil tina ieu panalungtikan bisa dijadikeun jalan alternatif pikeun bahan pangajaran maca novel di SMP.

**Kecap Galeuh:** *Struktural, ajén moral, novel*

---

<sup>1</sup>Ieu skripsi diaping ku Dr. Ruswendi Permana, M.Hum, jeung Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

<sup>2</sup>Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

**NILAI MORAL DALAM NOVEL  
SI BOHIM JEUNG TUKANG SULAP KARANGAN SAMSOEDI  
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA NOVEL DI SMP  
(TEORI STRUKTURAL DAN FILSAFAT MORAL)<sup>1</sup>**

**Haryanti<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Latar belakang dalam penelitian ini adalah adanya penurunan moral manusia yang dipengaruhi oleh adanya budaya luar. Penelitian ini mempunyai tujuan untuk mengetahui unsur-unsur nilai moral melalui teori struktural dan nilai moral dalam novel *Si Bohim jeung Tukang Sulap* karangan Samsodi untuk bahan pembelajaran membaca novel di SMP. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, yang mempunyai pencapaian untuk meneliti nilai moral melalui teori struktural, hasilnya ditulis dalam bentuk laporan melalui teknik studi pustaka. Hasil dalam penelitian ini adalah analisis struktur yang terdiri dari tema, yakni kurangnya pendidikan orang tua, sebab adanya pengaruh dari luar, dalam fakta cerita terdapat alur maju yang terbagi dalam lima tahapan, yakni *situation*, *generating circumstances*, *rising action*, *climax*, dan *denouement*, jumlah tokoh terdapat 23 pelaku, latar tempat terdiri 25, latar waktu terdapat sepuluh, latar sosial terbagi dalam tiga golongan yaitu golongan orang kaya, pertengahan, dan golongan miskin. Sarana sastra yang terdiri dari judul, yakni *Si Bohim jeung Tukang Sulap*, sudut pandangnya menggunakan orang ketiga, terdapat tiga gaya bahasa, lima babasan, dan lima paribasa. Dalam nilai moral terdapat 20 sikap kemanusiaan, yaitu tiga sikap yang menunjukkan moral manusia terhadap Tuhan, sembilan sikap yang menunjukkan moral manusia terhadap dirinya, tiga sikap yang menunjukkan moral manusia terhadap manusia lainnya, satu sikap yang menunjukkan moral manusia terhadap alam, satu sikap yang menunjukkan moral manusia terhadap waktu, dan tiga sikap yang menunjukkan moral manusia dalam mencapai kepuasan lahiriah dan batiniah. Hasil dalam penelitian ini bisa dijadikan jalan alternatif untuk bahan pembelajaran membaca novel di SMP.

**Kata Kunci:** *Struktural, nilai moral, novel*

---

<sup>1</sup>Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Ruswendi Permana, M.Hum, jeung Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

<sup>2</sup>Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

**MORAL VALUE IN NOVELS  
SI BOHIM JEUNG TUKANG SULAP BY SAMSOEDI  
FOR LEARNING MATERIALS READ NOVELS  
IN JUNIOR HIGH SCHOOL  
(STRUCTURAL THEORY AND MORAL PHILOSOPHY)<sup>1</sup>**

**Haryanti<sup>2</sup>**

***Abstract***

*The background in this study was the moral decline of humans influenced by the presence of outside cultures. This research aims to determine the elements of moral value through structural theories and moral values in the novel Si Bohim Jeung sorcerer by Samsoedi for learning materials read novels in junior High school. The method used in this study is a qualitative descriptive method, which has the achievement of researching moral values through structural theory, the results are written in the form of reports through a library study technique. The result in this research is the analysis of structures consisting of themes, namely the lack of education of the elderly, because of the influence of the outside, in the fact that the story is a forward flow divided into five phases, namely situation, generating circumstances, Rising action, climax, and denouement, the number of figures there are 23 actors, the setting of the place consists of 25, the background there are ten, social background divided into three groups that are the rich, middle, and poor. A literary facility consisting of the title, Si Bohim Jeung The Sorcerer, the perspective of the third person, there are three languages, five of them, and five Paribasa. In the moral value there are 20 attitudes of humanity, namely the three attitudes that demonstrate the moral of man to God, the nine attitudes that demonstrate the moral of man against him, three attitudes that demonstrate human moral to the other human beings, one attitude that Demonstrate the moral of man to nature, a gesture that shows the moral of man against time, and three attitudes that demonstrate the moral of man in achieving outward and inward satisfaction. The results in this study could be an alternative way for learning materials to read novels in junior High school.*

**Keywords:** *structural, moral value, novel*

---

<sup>1</sup>This research paper is supervised by Dr. Ruswendi Permana, M.Hum, and Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

<sup>2</sup>A student of Sundanese Language Education Departement, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia Univercity of Education.

## DAPTAR EUSI

<b>LEMBAR HAK CIPTA.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PANGJAJAP .....</b>	<b>iv</b>
<b>TAWIS NUHUN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAPTAR EUSI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAPTAR TABÉL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAPTAR BAGAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAPTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB IBUBUKA.....</b>	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum .....	4
1.3.2 Tujuan Khusus .....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	5
1.5 Raraga Tulisan .....	5
<b>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG</b>	
<b>RARAGA MIKIR .....</b>	<b>7</b>
2.1 Novel.....	7
2.1.1 Wangenan Novel.....	7
2.1.2 Kamekaran Novel Sunda .....	8
2.1.3 Papasingan Novel.....	13
2.2 Struktur Novel.....	15
2.2.1 Téma .....	15
2.2.2 Fakta Carita.....	15
2.2.3 Sarana Sastra.....	19
2.3 Filsafat Moral .....	21
2.3.1 Wangenan Ajén Moral .....	21
2.3.2 Ciri-ciri Ajén Moral .....	22
2.4 Bahan Ajar .....	22
2.4.1 Fungsi Bahan Ajar .....	23

2.4.2 Kriteria Milih Bahan Ajar .....	23
2.5 Pangajaran Maca .....	23
2.6 Panalungtikan Saméméhna .....	25
2.7 Raraga Mikir .....	25
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Desain Panalungtikan.....	28
3.2.1 Idéntitas Novel <i>Si Bohim jeung Tukang Sulap</i> .....	30
3.2.2 Biografi Singget Pangarang .....	31
3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data jeung Ngolah Data.....	31
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	31
3.3.2 Téhnik Ngolah Data .....	32
3.3.3 Instrumén Panalungtikan .....	33
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....</b>	<b>38</b>
4.1 Struktur Carita.....	38
4.4.1 Ringkesan Novel .....	38
4.4.2 Analisis Struktural .....	39
4.2 Analisis Ajén Moral .....	80
4.2.1 Moral Manusa ka Pangeran (MMP) .....	81
4.2.2 Moral Manusa ka Dirina (MMD).....	82
4.2.3 Moral Manusa ka Manusa Séjén (MMMS) .....	86
4.2.4 Moral Manusa ka Alam (MMA) .....	91
4.2.5 Moral Manusa kana Waktu (MMW) .....	91
4.2.6 Moral Manusa dina Ngudag Kapuasan Lahir jeung Batin (MMLB).....	92
4.3 Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Ajar .....	94
4.3.1 Kriteria Milih Bahan Ajar .....	94
4.3.2 Nyusun Bahan Ajar .....	95
4.4 Pedaran.....	105
4.4.1 Pedaran Hasil Analisis Struktural Carita dina novel <i>Si Bohim jeung Tukang Sulap</i> .....	105
4.4.2 Pedaran Hasil Analisis Ajén Moral dina Novel <i>Si Bohim jeung Tukang Sulap</i> .....	110
4.4.3 Larapna Hasil Panalungtikan Struktur jeung Ajén Moral dina Novel <i>Si Bohim jeung Tukang Sulap</i> Karangan Samsodi Pikeun Bahan Pangajaran Maca Novel di SMP .....	112
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMENDASI.....</b>	<b>115</b>
5.1 Kacindekan.....	115



5.2 Implikasi.....	116
5.3 Rékomendasi .....	117
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>118</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>225</b>

## DAPFTAR PUSTAKA

- Arsanti, Meilan. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNISSULA*. Jurnal Kredo. Vol. 1, No. 2 April 2018.  
<https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/article/view/2107/>
- Arikunto, Suharsimi. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Bertens. (1994). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Esten, M. (1993). *Kesusastraan: Pengantar Tiori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Hartati, Mesterianti jeung Wulan, Adisti P. (2016). *Analisis Nilai Moral Yang Terandung Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy*. Jurnal Pendidikan Bahasa, Vol. 5, No. 1, Juni 2016.  
<http://journal.ikipgripta.ac.id/index.php/bahasa/article/view/306>
- Heriyanto, Aan P. (2013). *Analisis Pemanfaatan Buku Elektronik (E-Book) Oleh Pustakawan di Perpustakaan SMA Negeri 1 Semarang*. Jurnal Ilmu Perpustakaan. Vol 2, No 2, Taun 2013 Halaman 1-9. Online dari <http://ejurnal-s1.undip.ac.id/index.php/jip>
- Hudaya, Deri. (2012). *Kajian Psikologi Humanistik kana Novél Déng Karya Godi Suwarna Pikeun Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMA*. Skripsi Sarjana FPBS UPI Bandung : Universitas Pendidikan Indonésia.
- Isnendes, Retty. (2010). *Tiori Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.
- Koswara, Dedi. (2010). *Sastra Sunda Modern*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Koswara, Dedi. (2013). *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra*. Bandung: JPBD UPI.
- LBSS. (2007). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: CV GEGER SUNTEN.
- Muthohar, Sofa. (2013). *Antisipasi Degradasi Moral di Era Globalisasi*. Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 7, No. 2, Oktober 2013.  
<http://journal.walisongo.ac.id/index.php/Nadwa/article/view/565>

- Novianti, Dina, spk. (2013). *Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Kasidah-Kasidah Cinta Karya Muhammad Muhyidin*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1, No.2, Maret 2013; Seri D 241-317.  
<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/1318>
- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Tiori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Poespoprodjo, W. (1999). *Filafat Moral*. Bandung: CV Pustaka Grafika.
- Rohimah, Ema. (2013). *Ajén Moral Dina Struktur Carita Dongéng Manglé Alit Anu Medal Taun 2012 Pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMP*. (SkripsiJPBD FPBS UPI Bandung).
- Ruhaliah. (2012). *Sejarah Satra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Rusman. (2009). *Manajemen Kurikulum*. Jakarta: PT Rineka Karya.
- Samsoedi. (2018). *Si Bohim jeung Tukang Sulap*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Semi, A. (1993). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Setyawati, Elyna. (2013). *Analisis Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar (Pendekatan Pragmatik)*. (SkripsiOnline Fakultas Bahasan Seni, UNY). Dimuat tina:<https://eprints.uny.ac.id/17999/1/Elyna.pdf>
- Sinulingga, Setia P. (2016). *Tiori Pendidikan Moral Menurut Emile Durkheim Relevansinya Bagi Pendidikan Moral Budak Di Indonesia*. Jurnal Filsafat, Vol. 26, No. 2, Agustus 2016.<https://jurnal.ugm.ac.id/wisdom/article/view/12784>
- Stanton, Robert. (2012). *Tiori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Yayat. (2015). *Wawasan Kasundaan*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Sumardjo, Jakob jeung Saini, K.M. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Suradarma, Ida Bagus. (2018). *Revitalisasi Nilai-Nilai Moral Keagamaan Di Era Globalisasi Melalui Pendidikan Agama*. Dharmasmrti, Vol. 9 No. 2 Oktober 2018: 1-123.
- Suryanto, Adi. (2013). *Pesan Moral Dalam Karya Sastra*. [Online]. Dimuat tina: <http://repository.ump.ac.id>
- Sutopo, HB. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Haryanti, 2020  
**AJÉN MORAL DINA NOVEL SI BOHIM JEUNG TUKANG SULAP KARANGAN SAMSOEDI PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI SMP (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG FILSAFAT MORAL)**  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Tim Pengembang Kurikulum Tingkat Daerah. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMP/MTs*. Bandung: Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Warnaen, Suwarsih, spk. (1987). *Pandangan Hidup Orang Sunda*. Bandung: Kantor Wilayah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat.